



VERBALE 4/2015

Il 28/04/2015 alle ore 10.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
dott. Giorgio Colutta	Presidente	X	
prof. Paolo Pellarin	Direttore	X	
prof. Orietta Malusà	Docente	X	
dott. Stefano Fornasaro	Studente	X	
sig.ra Alessandra Montini	Esperto esterno		X
totale		4	1

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Il Presidente riconosciuta la validità della riunione dichiara aperta la discussione.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione dell'ordine del giorno
Il Consiglio di Amministrazione,
visto l'ordine del giorno e successive integrazioni;
a seguito di votazione palese per alzata di mano;
delibera unanime
di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno
2. Approvazione del verbale della seduta precedente
3. Comunicazioni del Presidente
4. Comunicazioni del Direttore
5. Convenzione e Accordo attuativo con China Conservatory – Beijing
6. Integrazione progetto d'istituto a.a.2014/2015: Masterclass breve di composizione
7. CAD: Corso di formazione del personale in collaborazione con il Conservatorio di Trieste
8. Danno violoncello di liuteria Patrick Seaux
9. Sottoscrizione Convenzione Provincia lavori modesta entità con fondi del Conservatorio e progettazione esecutiva
10. Varie ed eventuali

Delibera n.30



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

2. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione,

visto il verbale della seduta precedente;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera unanime

di approvare il verbale 3/2015 del 27/03/2015

delibera n.31



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

3. Comunicazioni del Presidente

OMISSIS



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

4. Comunicazioni del Direttore

OMISSION



5. Convenzione e Accordo attuativo con China Conservatory - Beijing

Il Consiglio di Amministrazione,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 comma 2 lett.c) riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito alla gestione economica sulla programmazione delle attività didattiche artistiche e scientifiche approvate in Consiglio Accademico;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare i titoli I e II dove sono richiamati i fini e le attività del Conservatorio in merito alla didattica alla ricerca alla produzione, ai rapporti internazionali;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed in particolare l'art. 3 comma 1 riguardante l'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico;

vista la tabella generale compensi a decorrere dall'a.a.2014/2015 approvata dal cda 11 del 18/11/2014 con delibera n. 89;

vista la delibera n. 74 del 15 settembre e la delibera n. 79 del 22 ottobre con cui il Consiglio di amministrazione ha approvato la programmazione per l'a.a.2014/2015;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014 nel quale viene recepita la programmazione per l'a.a.2014/2015;

visto in particolare il progetto n. 45 intitolato Cooperazione internazionale Cina;

richiamato l'omonimo progetto dello scorso anno quando il Conservatorio, in collaborazione con l'Università di Udine, ha stabilito il primo contatto ufficiale con China Conservatory nel corso del viaggio svolto nell'ottobre scorso dal vicedirettore prof. Calabretto insieme al dott. Pozzana responsabili dell'internazionalità rispettivamente per il Conservatorio e per l'Università;

esaminato lo schema di Convenzione e l'accordo attuativo per l'a.a.2015/2016;

vista la delibera del Consiglio Accademico riunito il 15/04/2015;

considerato che la Convenzione e l'Accordo attuativo con China Conservatory non comporta maggiori spese rispetto al piano accademico iniziale approvato per l'a.a.2014/2015;

considerato che il Conservatorio ha interesse a sviluppare i rapporti internazionali e che tra questi ha annoverato la Cina come una delle aree geografiche verso cui investire attraverso scambi di allievi e docenze nonché attraverso forme di preselezione volte ad agevolare la mobilità studenti all'interno del progetto Marco polo e Turandot;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

delibera all'unanimità:

1. è approvata la Convenzione e l'Accordo attuativo con China Conservatory nell'ambito del progetto n. 45 del progetto d'istituto 2014/2015;

2. le spese per la realizzazione di quanto stabilito nell'accordo attuativo con China Conservatory sono a carico delle poste già preventivate nel progetto stesso sul cap. 255.

Delibera n.32



6. Integrazione progetto d'istituto a.a.2014/2015: Masterclass breve di composizione

Il Consiglio di Amministrazione,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 comma 2 lett.c) riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito alla gestione economica sulla programmazione delle attività didattiche artistiche e scientifiche approvate in Consiglio Accademico;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare i titoli I e II dove sono richiamati i fini e le attività del Conservatorio in merito alla didattica alla ricerca alla produzione, ai rapporti internazionali;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed in particolare l'art. 3 comma 1 riguardante l'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico;

vista la tabella generale compensi a decorrere dall'a.a.2014/2015 approvata dal cda 11 del 18/11/2014 con delibera n. 89;

vista la delibera n. 74 del 15 settembre e la delibera n. 79 del 22 ottobre con cui il Consiglio di amministrazione ha approvato la programmazione per l'a.a.2014/2015;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014 nel quale viene recepita la programmazione per l'a.a.2014/2015;

sentito il Direttore in merito alla proposta di svolgimento di una masterclass breve di composizione presentata dal docente Pagotto per una spesa complessiva presunta di € 1.600,00;

vista la delibera del Consiglio Accademico riunito il 19/03/2015;

visto lo stato di attuazione del progetto d'istituto, le spese sostenute e la disponibilità del capitolo 255;

considerata l'importanza dell'ampliamento e l'articolazione dell'attività didattica del Conservatorio anche attraverso il ricorso a prestigiose docenze di chiara fama di livello internazionale;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

delibera all'unanimità:

1. è approvata la masterclass breve di composizione ad integrazione del progetto d'istituto come segue:

masterclass breve di composizione	Titolo	Descrizione	€ 1.600,00
	Armonia moderna e contemporanea	La masterclass è rivolta a studenti di composizione nonchè di analisi, storia della musica, armonia e teoria musicale ed è finalizzata all'approfondimento delle moderne teorie sull'armonia con particolare riferimento a quella del '900 fino ai più avanzati linguaggi contemporanei	

2. è approvata la spesa di € 1.600,00 entro i limiti delle poste già iscritte a bilancio sul cap. 255.

Delibera n.33



7. CAD: Corso di formazione del personale in collaborazione con il Conservatorio di Trieste

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

visto il Codice dell'Amministrazione digitale di cui al D.Lgs 82/2005 e successive modifiche apportate dal D.Lgs 235/2010 riguardante il processo di digitalizzazione dei servizi e dematerializzazione nella Pubblica Amministrazione;

visti gli adempimenti previsti dagli artt. 24 comma 3 bis e 24 quater di cui al D.L. 90/2014 convertito dalla L.114/2014 e dal DPCM 3 dicembre 2013;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014;

vista la delibera n. 16 assunta nel cda n. 2 del 23/02/2015 concernente gli adempimenti da porre in essere ai sensi del Codice dell'amministrazione digitale che qui si intende integralmente richiamata;

richiamato in particolare il punto 4 della succitata delibera che approva anche la ricerca di un percorso condiviso con il Conservatorio di Trieste per l'attivazione di corsi di formazione informatica del personale in merito alla normativa del CAD;

richiamati i rapporti intercorsi tra le due istituzioni in merito all'organizzazione di un corso di formazione a Trieste di due giorni rivolto al personale nei giorni presumibili del 26 e 27 maggio p.v. presso il Conservatorio di Trieste;

considerato l'interesse del Conservatorio ad adottare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione volte ad assicurare la disponibilità, la gestione, l'accesso, la trasmissione, la conservazione e la fruibilità dell'informazione in modalità digitale in conformità al Codice dell'Amministrazione digitale;

considerato che il raggiungimento dell'obiettivo suddetto non può prescindere da un percorso di formazione del personale all'uso delle tecnologie informatiche;

verificata la qualità e l'utilità del corso informatico in fase di co-organizzazione con il Conservatorio di Trieste;

visto il progetto n. 53 (ex 52) "Formazione e aggiornamento personale T.A" approvato nell'ambito del progetto d'istituto per l'a.a.2014/2015 sul cap. 255 e la posta ivi ascritta di € 5.000,00 collocata a carico del contributo regionale dell'anno 2015;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvata l'organizzazione di un corso di formazione rivolto al personale in merito al Codice dell'Amministrazione Digitale in collaborazione con il Conservatorio di Trieste;

2. è approvata l'imputazione della spesa sul cap. 255 progetto n. 53 (ex 52) "Formazione e aggiornamento personale T.A" entro la disponibilità di € 5.000,00 ivi posta;

3. Il Direttore sentito il Direttore amministrativo, è autorizzato a porre in essere le iniziative necessarie al coinvolgimento del personale amministrativo.

Delibera n.34



8. Danno violoncello di liuteria Patrick Seaux

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014;

visto il violoncello di liuteria Patrick Seaux modello "Montagnana 1753" iscritto nel registro inventario n. 212 con valore € 21.780,00;

visto il D.D.n.100 del 5 febbraio 2013 recante il Regolamento interno per il prestito degli strumenti, in particolare l'art. 4 concernente il prestito degli strumenti di liuteria di pregio a norma del quale annualmente viene dato in prestito ad un allievo il violoncello Patrick Seaux modello "Montagnana 1753";

vista la delibera n. 36 assunta nel cda 3 del 26 marzo 2013 con la quale è approvato il rimborso delle spese di assicurazione sostenute dagli studenti risultati, attraverso bando di selezione, destinatari del prestito di strumenti di valore, di liuteria, del conservatorio;

preso atto che il Direttore, incaricato degli adempimenti conseguenti, ha individuato l'agenzia di assicurazione "Lark Group Limited" (Barking, Essex, GB) con cui il Conservatorio stipula direttamente la polizza di assicurazione del violoncello dato allo studente per la durata del prestito pari ad un anno la cui spesa per l'a.a. 2014/2015 di € 150,48 è stata correttamente imputata e liquidata sul cap. 256 del bilancio 2014;

esaminata la relazione dello studente destinatario del prestito assunta a prot.n.3238/A29 del 14/04/2015 nella quale dichiara la caduta accidentale del violoncello mentre si trovava all'interno della custodia a seguito di cui si è rotto il manico all'altezza del tallone;

esaminata la relazione del prof. Ricardi di Netro incaricato come responsabile della liuteria di pregio dell'Istituto assunta a prot.n. 3419/A29 del 16/04/2015 nella quale specifica che il danno occorso al violoncello a seguito della caduta è consistito nella rottura del manico all'altezza del tallone con distacco dello stesso dallo zocchetto superiore;

sentito il Direttore in merito alla dinamica dell'incidente che risulta essere stata la seguente: il giorno 1 aprile 2015 in orario pomeridiano lo studente omissis giungeva a casa di colleghi strumentisti per una prova di quintetto. Una volta entrato appoggiava lo strumento opportunamente protetto nella apposita custodia per poter togliere il soprabito. Nel mentre sopraggiungeva uno dei colleghi strumentisti che urtava lo strumento citato facendolo cadere a terra;

richiamati i contatti intercorsi tra l'amministrazione e il referente dell'agenzia "Lark Group Limited" sig.Carlson (Carlson & Neuman – Cremona) in merito alla procedura da seguire per la segnalazione dell'evento all'assicurazione in particolare con l'indicazione da parte del liutaio di fiducia del conservatorio della stima per la riparazione, completa di foto;

considerato l'interesse del Conservatorio di tutelare i beni di sua proprietà;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014 in particolare il cap.601;

ravvisata l'opportunità di rivolgersi all'artigiano costruttore dello strumento, già risultato vincitore della procedura negoziata, per la richiesta di preventivo e per la successiva riparazione;

vista la richiesta di preventivo inviata alla ditta Patrick Seaux prot.n.3640/D10 del 21 aprile 2015;

visto il preventivo della ditta Patrick Seaux assunto a prot.n. 3835/D10 del 24/04/2015 in cui risulta che il costo della riparazione ammonta ad € 4.400,00;



valutata la qualità del lavoro e la congruità dell'offerta;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvato il preventivo di riparazione del violoncello modello Montagnana n. inv 212 formulato dal liutaio Patrick Seaux costruttore dello stesso per una spesa complessiva di € 4.400,00;

2. è approvata l'attivazione della procedura con l'Agenzia di assicurazione "Lark Group Limited" (GB) con cui il Conservatorio ha stipulato la polizza di assicurazione del violoncello per la segnalazione del danno occorso allo strumento al fine dell'eventuale rimborso;

3. la spesa di riparazione è anticipata dal Conservatorio a carico del cap. 601 del bilancio corrente fatto salvo la copertura successiva con il rimborso da parte dell'assicurazione o dello studente.

Delibera n.35



9. Sottoscrizione Convenzione Provincia lavori modesta entità con fondi del Conservatorio e progettazione esecutiva

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

vista la delibera n. 62 approvata nel cda 6 del 08/07/2014 concernente la sottoscrizione di una convenzione con la Provincia per la realizzazione di alcuni lavori con i fondi del Conservatorio pari ad € 15.989,90 che qui si intende integralmente richiamata;

vista la progettazione esecutiva dei lavori da realizzarsi comunicata dalla Provincia in data 21 aprile 2015 distinti in:

1.lavori di sistemazione del centralino in Palazzo Ottelio € 10.690,00;

2.insonorizzazione stanza 316 sede di via Treppo € 5.290,00;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014 in particolare la disponibilità di una somma pari ad € 15.989,90 vincolato ad interventi di edilizia posta sul cap 552;

considerata l'opportunità e l'interesse del Conservatorio di realizzare i lavori suddetti e segnatamente l'ampliamento dello spazio del centralino che risulta angusto e inidoneo al personale addetto nonché inadeguato ad accogliere al suo interno la postazione informatica che è stata collocata per il controllo sicurezza nonché per adempimenti vari il 23/06/2014; l'insonorizzazione dell'aula 316 altrimenti inidonea alla destinazione cui è preposta;

considerata l'opportunità e l'interesse del Conservatorio di esaurire i fondi vincolati in parola;

tenuto conto che il Conservatorio ha già in passato proficuamente fatto ricorso ad una convenzione con la Provincia per la titolarità dei lavori di edilizia;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1.E' approvato il progetto esecutivo dei lavori presentato dalla Provincia distinto in:

1.1 lavori di sistemazione del centralino in Palazzo Ottelio € 10.690,00;

1.2 insonorizzazione stanza 316 sede di via Treppo € 5.290,00;

2 Il Direttore è autorizzato a sottoscrivere la Convenzione con la Provincia;

3. L'amministrazione verserà alla tesoreria della Provincia, l'ammontare complessivo del finanziamento in oggetto, non appena richiesto.

Delibera n.36



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

10. Varie ed eventuali

Il Consiglio, concorda di fissare la prossima riunione il 29/05/2015 o il 25/05/2015 alle ore 10.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 11.15.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma viene sottoscritto come appresso.

il Direttore Amministrativo

f.to dott.ssa Paola Vassura

il Presidente

f.to dott. Giorgio Colutta

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993